(لحة الكرمة) المدد [١٣٠٨] السنة السابعة عشرة

الاعلانات يتفق عليها مسك الادارة الاشتراكات

داخل المماكة ٢٠ ريالا - عوديا

خارج ۵ ۳۰ ۵ ۵



ثلاثة قـــروش دارجة امتيازانجهيدة للزكة العرببة للطبع والنيثر مديوانجتريدة ورئيستحريرها

(عن اللمسخة)

عرابسدعريي

🏎 تصدر أيام ، الاحد ، الثلاثاء ، الخبس من كل أسبوع : يوم الثلاثاء ٨ رجب ١٣٧٢ ه – ٢٤ – مارس ١٩٥٣ م 🏎

الذكري الثامنة لانشاء الح

القاهرة : ـ ، ناسبة الذكري الآمن والاستقراد والرخاء ، إ في الآم المتحدة .

حسونه الآمين العمام للجامعة الكتلة أوسع بجالاوهي الكنتلة إوراء جامعة الدول العربية التي الى عزبتــــه في العامرية لقضاء فقال: ان انشاء الجامعة كان الافريقية الأسيوية التي كان لها يرجو لها مزيداً من التقدم أسبوع ثم يعود الى طرابلس

العربية نحو الوحدة في هيئــــة مشتركة ترعى مصالحها وتمشيآ مع العصر الحاضر الذي يدعو

الى الاتحاد والتضامن . و قال :

لندن : .. غادر الماريشال بالغا ، كما أنه تأثر للمقابلة الطبية ، و. الروابط بين البلدين

سياسية واجتماعيــة ولايليق وقد استقل باخرة يوغوسلافيه المحادثات التي أجراها في لندن كتفآ الى كنف للدفاع عن السلم لزيارة ليبيا وأن الرئيس قبـل مفوضية لها في ليبيا . بالعرب أن يفقدوا هذا المركز وبعث الماريشال تيتو ميرقية الى مع المسؤو لين البريطــــانـين ، كما قال أن الجامعة العربية كلما الملكة البزابث ملكة بربطانيا وآلتي جرت في جو مشبع بروح

لتأخير بد. مفاوضات الجلا.

واذا اراد الجانب البريطاني ان

نبدأ معه الحديث في الجلا. فلن

بجد منا سببا بحول دون اسراعنا

في تنفيذ ذلك وذكر المتحدث

ايضا ان الرئيس محمدنجيب صرح

بأنه سيقطع رحلته في الصعيد

ويعود الى القاهرة في أي لحظة

وواصل الرئيسس محمد

نجيب رئيس الوزارة المصرية

رحلته الى الوجه القبلي في صعيد

. مصر ، و قد ألقي الرئيس خطا با

القوات البريطانية الناجزالشامل

عن منطقة قناة السويس وقال

أن مصر متمسكة عطلها هذا

أنها ان تحيد عنه قيد أنملة

كما ألتي الرميس خطاباً في أمنا

صرح فيه أنه اذا لم تبرح بريطانيا

القناة من تلقاء نفسها فسترغم على

ذلك . والمعروف ان الرئيس

االواء محمد نجيب سيقضى ستة أيام

تستدعها ماحثات الجلاء.

تدتو مغادر بريطاند

محادثات الجلاء بين مصر وبريطانيا

القاهرة : ـ صرح الدكتور إالشان وقال الوزير أن الحكومة إوانه جا. في المذكرة أنه استغنى المصرية بانه لميتم بعدتحد يدموعد بالسودان للوقوف على تطورات كانت موضوع خلاف بين لاجتماعه بالسفير البريطــــاني الحــالة فيه وذكر انه تلتي من الجانبين ووصف الوزير ذلك لاستثناف محادثات الجلا. وقال السفير البريطاني في القــــاهـة ابقوله وهــــــذا يدل على مظهر ان الجانب المصرى ينتظر أتصالا مذكرة باصدار دستور الحكم الاسراع في تنفيذ الاتفاقيـة من الجانب العربطاني في هذا الذاتي للسودان الذي بدأ تنفيذ، وأعلن المتحدث بلسان وزارة الحارجية ان الحكومة المصرية

البحث فى تنفيذ انفاؤية السودان

الخرطوم : ـ مازال المستر إالاجتماع ،ولكن الصاغ صلاح سلويزلو يدوزيرا لدولة البريطاني اسالم صرح بأنهما تباحثاف مسألة يوالى محادثاته مع الاحزاب تنفيذ اتفاقية السودان ومشاكل انفاقية السودان المعقردة بين صلاح سالم بأنه متفائل بأمكان مصروبريطانيا، كما اجتمع المستر الوصول الى نتا مج طيبة ، تحقق لويد في دار الحاكم العام بالصاغ المشعب السوداني ما يصبو اليه من صلاح سالم ، ولم يفهم مادار في أحرية والمنقلال .

حينها تكاثر عددالجامعيين وبدأوا يشغلون مراكز ختصاصهم في شتى مرافق وكانت عاملاً هاماً من عوامل في لندن قد تركت في نفسه أثراً |و تقدير الوضع الراهن ،قدقوت الدولة ، أخذوا يفكرون في الشعبية تكون امتدادأ للجهود الحكومية وتضافراً معها في سبل رقي البلاد والسيربها الى الامام ، و لتكون ـ الى جانب ذلك ـ دليـلا واضحاً عـلى اخلاصهم وولائهم لحكومتهم

الني قامت بتنشئنهم وتعليمهم وتثقيفهم وبرهانأ ساطعأ على استعدادهم للخدمة التي بتطلبها ان نترك للجانب البريطاني عذرا وطنهم الكريم . وقمد أيقن الجامعيون

بأن أولى النواحي بالعناية هي لمستقبل للعلم والثقافة الناحية الثقافيـة وقـد قامت الحكومة من جانبها بانشاء المــــدارس في شتى نواحي المملكة تحت رعايـة جلالة عهده المحبوب ، فقاموا هم الأثر في الاختيار النهائي الذي بانشاء مؤسستهم التي رموا من دلت نتائجه دلالة واضحة على راء انشائها الى تحقيق غرض التفتح الذهني والذكاء الفطري الاختيار حيث بدرسون بيل هو أناحة الفرصة لأكبر في أبناء هذه البلاد .

عدد عكن من الشباب عن حالت ظروف الحياة دون عامها الثانى تناقص عدد الطابة اسوف تهيأ الفرصــة لا كبر مواصلة دراستهم . وقيد اختار الجامعيون أأكثرهم في الامتحان، وقد الى المؤسسة ، مع افتتاح ـ كخطوة أولى ـ تــدريس حفرنا ذلك الى التعرف الى فصول جديدة ـ الى جانب المواد التجارية نظراً لحاجة الأسباب التي دفعت بعض الفصول النجارية ـ تدرس بها إ البلاد اليها ، على أن تتبعها الطلبة الى الانقطاع عـــــ المواد الاجتماعيـة كالتاريخ خط وات في مختلف ألوان الدراسة فتبين انا بعد البحث والجغرافياوالمعلومات الصحية الثقافة والعلم، ووضعوا منهجاً [والدرسأن الظروف الخاصة |التي يحتاجها الفرد العادى في كاملا يوازى منهج مدارس هي السبب الرئيسي في ذلك . حياته الخاصة . وسوف نبدأ التجارة المتوسطة في الخارج فأكثر الطلاب موظفون في انشاءالله في انفاذ هذا البرنامج في رحلته الى الوجه القبلي ، وقد يهيم للبلاد موظفين اكفاء الدوائر الحكوميـة والمحال من العام الدراسي المقبل . كان يرافقه في رحلته بعض لهم درايـة بأساليب التجارة النجارية يقضون معظم نهارهم

اجتماعات مجلس حامعة الدول العديبة

الدربية تحدث السيد عبد الحالق طيبة لا للكتلة العربية فحسبهل قوله بأنه يأمل خيراً كبيراً من ملك ليبيا اصروقد غادر القاهرة وبعض رجال الجامعة العربية وقد منتظر رئيس وزراء ليبيا قدوصل حالته النفسية والعصبية تحسنت أبضا ابدى قبل سفره اغتباطه سهذه

البلاد العربية وأعرب عن أمله مع السيد منتصر وفد يضم ثلاثة ويقال أنها ترى الى توطيد العلاقات بين مصر والكوبت .

اخبار في سطور الم

🎎 باريس :- وصل الى باريس قادما من لندن المسترانتوني ايدن وزير الخارجية البربطانية ليرأس الاجتماع الذي سيعقده مؤتمر التعاون الاقتصادي الاوربي، وسيحضر الاجتماع المستر بكر وزير المالية البريطانية ، وسيستمع أعضا. المجلس الى بيانات الوزيرين البريطانيين عن محادثاتها في واشنطن ، كما سيبحث المجلس و مستقبل الاتحاد الاوربي.

🦋 كراتشي :ـ صدرت الاوامر الى فرق المقاومة في الباكستان بان تكون على استمداد للطواري. على أثرالانبا. الخطيرة الي وردت عن كثرة توالد الجراد في الشرق الاوسطو تتوقعالدوائرالرسمية أن يكرن الغزو في هذا العام اكبر نطاقا منه في الصام الماضي عندما تعرضت الباكستان لهجوم ارجاله من الشرق الاوسط والهند ونعد حيد آباد في السند مركز المقاومة وقد بدأت بالفعل في اتخاذ الاجراءات التمهيدية لد ، الخطر .

القاهرة : ـ أنتهت رحميـاً رجال السلك الـ يساسي العربي الدعوة ووعد بتنفيذها فيالوقت الميهي القاهرة : ـ شوهد ملك الاردن السابق طلال يننزه في سيارة الثاءية لانشاء جامعة الدول كما أن الجامعة قد أصبحت نواة واختم عبد الخالق حسونة زيارة الملك ادريس السنوسي والورراء والرئيس محمد نجيب المناسب وعلم ان السيمد محود مع مرافقيه الذين صرحو بان حالته الصحية آخذة في التحسنوان

الى القاهرة بطريق الجو لحضور عليه القاهرة . ـ وصل الى القاهرة الامير عبدالله الجابري رئيس اجتماعات بحلس الجامعة العربية وزراء الكويت بدعوة رسمية من الحكومة المصرية وكان في على ؛ إن الملك المحد من المدول أثر كبير في الأوساط السياسية التحقيق آمال العرب والمسلمين . أوكان في توديع الملك في فندقه الزيارة التي توطدت فيها جميع التي تبدأ يوم ٢٨ مارس وعلت استقباله في المطار الرئيس محمد نجيب والمدكمتور محود فوزي وزير العلاقات بين ليبيا ومصر وسائر وكالة الانباء العربية أنه وصل الخارجية وبعض الشخصيات العربية وستستغرق زيارته اسبوعا

نى أن تتاح له الفرصة في القريب لو أب يمثلون طرابلس و برقبه عليه القاهرة : ـ تم توقيع الاتفاق التجاري بين مصر وهو لندا ليقوم بزيارة، اثلة لعواصم البلاد وفزاب وصرحت الدوائر ولم ينص في الانفاق على موعد انتهامه و لكن ذكر انه بجوز لاحد ان الشرق الأوسط قدصار مركزاً يتر رئيس جمهورية يوغو سلافيا التيقوبل بها في العاصمة البريطانية _ وستبق تلك الروابط قوية أبدآ العربية والمفهوم ان الملك ادريس العراقية منا بأن الحكومة العراقية الطرفين الغاؤه بعدد اخطار الطرف الثاني بثلاثة اشهر واشترط انشاط دولى هام اليتمنع من مرايا الندن في طريق عودته الى بلاده وقال الماريشال تيتو ان نجاح وقال الماريشال تيتو : انتاسنقف وجه الدوة الى الرئيس نجيب قررت أن تفتح في العام القادم الاتفاق ان يمنح كل من الجانبين رخص استيراد لجميع الاصناف

المؤسسة السعودية للثقافة الشعبية في عاميا الشـــاني

و قد أخذ الجامعيون بعين

تقديم خدمة نافعة لآنام احدث الطرق العلمية. فكان الصحية بشغم الكثيرة عا يستتبع ـ بطبيعة للثقافة الشعبية فكرة انبثقت المنهج يشمل المواد الآنية : مامد دمهوری (اللغةالعربية واللغة الانجليزية الرماضة المالية والمحاسبة وقد لاقت المؤسسة

يشعر به كل مواطن و هو ان موادمعينة منالمناهجالمقررة .

ومكذا سارت المؤسس في عامها الأول وبدأ الطلبة لاعتبار كل هذه الأسبار وتلمسوا لها الحلول الى أن ستقر رأيهم علىحل لم يتيسر والمراجعية بماكان له أحسز

وعندما بدأت المؤسسة ولنرك ما عداها ، وبذلك تناقصاً واضحاً بالرغم من نجاح إعدد ممكن من المواطنين للانتماء

الحديثة وطرق مزاولها على على مكانبهم وفر، أعمَـــالهم إيتطلب منــا افتتاح فصول

الماك المعظم . ان المؤسسة السعوديـة

وضع لبنة بسيطة في صرح

العلم المنيف الذى شاده جلالة

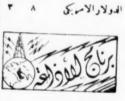
الحال ـ تكاليف مادية أضخم من الاعماق واستمدت قوتها المن التكاليف الحاليــة التي من الأفئدة المخلصة وسوف والاقتصاد وادارة الأعمال المعيشية وهم بعد ذلك أصحاب تصرفها المؤسسة بوضعها تعيش ـ ان شاء الله _ أجيالا مسئوليات عاناية تتطلب منهم الراهن ولكن الجامعيين ـ مع عديدة لأنهـا أنشئت لكي والكتابة على الآلة الكاتبة التفرغ لها مما يحيل بينهم وبين ما أشرت اليــــه ــ سوف تعيش . وكما قدرلها أن تصبح باللغتين العربية والانجليزية) ﴿ إداء واجباتهم الدراسيـــة يستمرون في انفاذ منهاجهم حقيقة بعــد أن كانت حلماً المطلوب منهم أداؤها . على الذي رسموه لأنهم قد آمنوا فسوف تغدو ان شاء الله في بفرعيها في مكة وجدة اقبالا إن هناك سبباً آخر لا يقل إنبيل الهدف الذي بهدفوناايه المستقبل مصباحاً مضيئاً ينير عظيماً من الشباب على هذا إهمية عن سابقه وهو عدم وهو خدمة أبناء هذا الوطن المسالك والدروب أمام من اللون منألوان المعرفة يدفعهم أرغبة فربق من الطلاب في السكريم ، مؤمنين بأنهم انما حالت ظروفهم دون أتمـام اليمه ذلك الاحساس الذي تلق بعض هذه المواد معرغبة يساهمون بهذه الجهود في ادراستهم واقه ولى التوفيق ؟

مد ب عه



0 0 9

الحنيه السمودي الجنيسه الافرنجي و الاسترايني الدينار المراق مائة الرويية الباكسنانية



ITVY/V/A.L'X

مائة الروبية الهندية |

إذاءة الظهر

١٠/٨ موسيقي ١٠/٨ الاخبار ٠ ٨/٣٠ السلام الوطني .

الاذاعة المائية الاولى • ١٧/٤ الـ الرالوطني القرآن الكر من سورة (المجر) محمد أمات • ۱۲/۰۰ ركن المنزل برنامج يمدمه ما مرز مخشری ۱/۱ موسیل ۲۰/۱ الاخبار ١/٣٠ اذان العثاء .

الأذامة السائية الثانية ٠٠/١ السلام الوطن القرآن الكريم من سورة (البقرة) عبد الجواد العطار ٣/٢٣ (ركن المهدرسة) برنامج ٠ ٢/٤ موسيقي ٥ ٢/٤ نشرة الاخبار 1844/4/441

الاذامة الصاحية . • / ١ السلام الوطني القرآن الكريم

. ٨/٠ السلام الوطني (قصة مختارة) ٠ //٨ موسيق ٥/١٠ الاخبار . الاذامة المسائية الاولى

• ١ ١/٤ السلام الوطن القرا زالكريم من سورة (النحل) عبد الرحمن الدروى ١/٩ و رنام خاص عنعيد استقلال الاردن ، ١/١٠ موسيق ١/٢٠ الاخبار ١/٣ اذان العشاء .

الاذامة المائية الثانية • ١/١ السلام الوطني القرآن المكريم من سورة (الفرقان) عجد عبد المنعم القرى • ٢/٣ (الدالم في اسبوع يقدمه الهادى عابدون ٢/٤٠ مـوسيتي الامز، العام في تنفيذ مشروعات ٠ ١/٤ الاخبار .

1444/4/441

الاذاعة الصباحية ه ٠/٠ ١ السلام الوطني القرآن الكريم منسور نی (القلموالحاقه) جمیل آشی ه ١٢/٢ مديث الصباح عبد المة الحليق ١٢/٣٠ نصرة الاخباد .

مراح المراد من (٥٠) (باجياد - ناخون (٥٠) مرة وانقان قرفين

المكتب الاقليمي

لنظمة المحة العالمة السيدعيدا لخميدا لخطيب قدم من القاهرة بطريق ما يزال سعادة السيد الجو الاستاذ على توفيق شوشه مدير المكتب الافليمي عدالردالخطبوز والمملكة لمنظمه الصحة العالمية برافقه السعو دية المفوض في الباكستان موضيع تبكريم كثير من الشيخ (محمد حامد الفق الدكتور عمر وصني والمستر اشخصيات، و ما تزال الحفلات روكس والمهندس محمد سعيد التكر عمة تقام لسعادته من قبل جمجوم ، وذلك الوقوف على الاعمال الصحية والمنشآت كثير من اصدقائه ، وقد اقام لحديثة كأعمال الكرنتينات في مساء المارحة "شمسخ جده وغيرها ، وقد استقبلوا بن قبل كبار رجال الصحة مندوبين عن سمووزير الصحة لامير عيد الله الفيصل - بكل الشخصات البارزة ونائبا يُمِس مجلس الشوري ورؤساء الشريف من النلبيذ أحمد بن حفاوة وترحاب وفى صباح امس استقبلهم سمو الامير الطوائف وكبار المطوفين وقد عبداقه الفيصل وزير الصحة عد مكان جميل عديقة الفندق فيمقر النيابة بجدة واصطحب لاستقبال المدعوين، وافتنح لى محطء الكرنتينات الجديدة لحفل بتلاوة أي من الذكر وبعد زبارة هذه المحطة عادوا لحكمر تلها الشيخ سراج قاروت ثمار تجل الشيخ الطيب الساسي للعمرة . وفي صباح اليـوم محسنزورون مستشفيات المحتنى كان لها اجمل الاثر ، ومستوصفات وزارة الصحأ عقمه الاستاذ الكبر مكة و منىو عرفات و يتناولون المرطبات في متر الوزارة بالقرارة وسيقيم لهم صاحب

السمو الملكي وزبرالصحةحفلة

عشاء في فندق البساتين مساء

سعادة

مدير الامن العام بعد أن قام

المعظم في منطقة الظهران

طريق الجو الضاالاستاذ عزيز

هناك فنرحب بقدومـه .

هذا اليوم وقد دعي الى هــذا وقف سعادة المحتفل به السيد العمران فشنف الأسماع الحفل عددكبير من الشخصيات عيد الحيد الخطيب فارتجل كلمة القصدة عنوانها (تحيه المعهد) عبر فيهاعن عميق تأثره وأمتثانه وابتدأ الفصل الثاني بكلمة لتلك الحفلات النكريميــة التي مدير الامن العام قدم من الرياض في يوم لجو _ سعادة اللواء على جميل

> وبعد الانتهاء من ذلك حديقة فندق التيسير في ترتيب الخامسة . والمتعلقة بشؤون الامنالعام جميل يشهد ببراعة القائمين على أمر الفندق وذوقهم الطيب

واستعدادهم البالغ ، وكانت موائد الطعـام تجمــع بين وكيل الامن العام الطريقتين العربية والافرنجية،

لشؤون الجنسة والجوازات انحتفل. وقد اشترك مع سعادة مدير سمو ولى العهد الاصـــــلاحــة الاستقبــال حيث قدمت لهم

اعهزن عن ناجيرداربالطائف

معروض للابجار لصيفية عام ١٣٧٢الدار الكائنه بالمنتزه المحسنين نوجه الاظار بغية بالطائف ذات طابق واحد في منهي التنسيق والترتيب. سلكة مساعدة عائلته الني نكبت بوفاته بالكمهرباء وبداخلها حديقة جميلة فكل من لهرغبة في اجارتها في هذا الظرف المحزن وتقبل عليه مراجعة محمد بن يسن بمكة الممكرمة و بالطائف جابر بن الجريدة تبرعات المتبرعين و لن عثان بدكان سعيد العامودي

لنادى الطلاب الادبي بمهر الرياض الأدبى في ليلة الجمعة ٧٢/٧/٤ مراوعبدالعزيز ومساعــد أبناء أقام طلاب معهد الرياض حفلهم الإختتامي ، فني تمام الساعة الثانية وآثلث ليسلا غصت العاحبة بالمبدعوين والزائزين وفي مقدمتهم فضيلة ئيس جماعية أنصار السنة المحمدية بمصر، وفضيلة رئيس المعثة الأزهرية (زكى غيث) سعادة معتمد المعارف بنجد كان الحفل بتألف من فصلين أبتدىء الأول بالقرآن

[لمراسلنا الخاص] عيد تأسست حديثا مدرسة الضبط الحكومية وزارهانخبة من الشياب و تبرعو الكلطالب مصحف وأربعة دفائر ومثلما من المسراسم وبرابه كما تبرع الشيخ ابراهيم الحبودل بفرش

زار فضيلة قاضي ابي ــدالله الراجحي مدرسة ابي عريش وقد اعجب

متفوقو مدرسة نطاع في اختبار نصف السنة [جاءنا من مديرية المعارف

السنة الثالثة دخبل ، مطلق بن عيد . السنة الثانية مطرف راشد أتونيس عبد الله بن عواد الدوبي .

المنة الاولى ناجى بن حسن ، عبداقة يضبع الله اجر من احسن عملا. ابن سعد المرضى .

أخذ ورد حتى تبلغ لفاتهــا صفية وتمر الايام سراعا فتمضى محر الصادق الارابيع والشهور وأحيانآ من الدار الحربة الدار ليست السنون حتى يضعف الطالب الى هذا الحـد من الخطورة والمطلوب على من يخامره وليكنها مكسدة مديرة من الشك أن يشرف ليطلع على المالك يرجو من ورائها أن أخلى له الدار . ثم يسرد لك شيء من هذه المعاملات المزمنه. من الادلة والبراهين كل جائز الدمى بنانه من شدة الاسي ومستحيل ومفروض هذا اذا والندم وأن كثيراً من القراء كان المالك هـو الذي تبرع يقرؤون هذه الـكلمة الصريحة بالتعمير من تلقاء نفسه خوفا المخلصة يؤمنون في قرارات على عقاره أو لئي. في نفسه نفو سهم على كل حرف منها فيلبس الحق بالباطل ، الامر وتحيا في اذانهم حوادث نماثلة الذي يحير جهات الاختصاص أرؤها او سمعوا بها ولاعد

ولا حصر لها . واما اذا كان الساكن هو وأخيرأوليس آخراً أن الذي يطلب ازاله الضرر المدهش اذا علم القراء ان هذا والتعمير وكان فى الفئة التي طالت أقامته في الدار الخرية الحادث المؤسف نفسمه كان رتفبأ منذسنةوا كثرولكنه فابسط مارد عليه المالك. رقف[حشری] بملك رقبة بلا حياء منافقه و لاخجل من غلته اكثر من اربع عوائل ااناس - عدى الدار لاتعمر عدد افرادها ماشاء الله تبارك وعساها تنهدم على ام ... حتى لله وهذا سبب مصميره الى خلصنا الله من استيلائك على لخراب والدمار وازهاق بعض لارواح البريئة فهل من شك ني أن آفة الاوقاف الحشرية يوافق المالك فيرفيض وغميرها قلة الغلة وكمثرة المستحقين يضاف الى ذلك شروط بعض الواقفين .

والعمين لا تعملو عملي الحاجب فالاملاك تلحق مثل هذه الاوقاف أن كان الشركاء على محور مترجرج غير ثابت فيها متباغضين متحاسدين وقله

مفاجاة كىرى

منتخب فرق االخهران ورأس تنورة والبقيق ينازل

منتخب فرق مكة _ جدة يوم الجمعية ١٣٧٢/٧/١١ يسر ادارة ملعب الصبان الرياضي أن تقدم للجمهور وقوع النكبة أن أهمل أندرون الكريم مباراة كبرى في كرة القدم بين.

منتخب (الظهران ورأس تنورة والبقيق) ومنتخب فرق مكة ـ جدة (الاتحاد،والاهلي، والثغر،

وذلك مساء يوم الجمعة في ١١/٧/١١

انها المرة الاولى في نهضتنا الرياضية أن يؤلف ، نتخب قوى من جميع فرقنا الرياضية في مكة وجدة لينباري مع منتخب من فرق أخرى فنحث الجمهور الكريم لمشاهدة هذه المباراه الشيقة والاولى من نوعها في جدة . الاسعار درجـــة أولى ٦ ريال

، ، ئانة ؛ ، ، ئاللة ٢ ،

و تباع التذاكر في معرض الصبان ـ شارع بن زقروعلي لجرة التنفيذالي تكلفه بالآخلاء أشباك التذاكر في الملعب .

واللوم على الصحف لانها لم ببوت الناس بأجرة مبخوسة تقم بأزالة الضرر قبل وقوعه إلى آخر ما يقال ومالا يقال وما أجدرها فى نتيجة سلبية

نتجة مارتكبونه من تقصير

بترتب علمه كل الشيء الكثير

نتيجة أعمالهم هوتو جيهالعتب

لمخالفات عمد أمع سبق الاصرار نعـم ما كان بودى أن البعض وبالأخص انكانوا أثير مشل هذه المواضيع شركاء متشار كون وهكمذا الحساسة الخطـيرة أو اعلق علما بكثير او قليل لانها معقدة أرضالمدرسة بالرمل فنشكرهم الامورنى جميع ادوارمراحل وفى طرق ملتوية شائكة بين فى خلقه شؤون ؟

عارسة حل قضا باهافقليلها كثير وكثير جداً ولكني أضرب

اذا تقدم فاعل خير ولفت نظر [أمانة العاصمة]الىخراب طرأ على جدار ما وطلب البها بحكم وظفتها أن تنخذ من ٥٠) ريالا تبرعا منه بوزع الاجرآت المتبمة ازالة قبول كم من العقاب الكأداء توضع في سبيل ازالة الأضرار من قبل من له علاقة بهذا الخراب

من ملاك و سكان و حتى بعض أو الهلال ، والوحدة) الجارالجنب أحيانا بحكم الانانية وحبالذات والاثره المتمكنة من النفوس المريضة السقيمة.

الا تعجبون من ساكن يكلف بالأخلاء ليتمكن بذلك من عملية ازالةالاضرار وهو لمعرض الأول لها مباشرة ويؤمن في قرارة نفسه بأن لخراب سينهدم أن عاجلا أو آجلاعليه وأهلهوماله فيقول

تشجع على معاودة ارتكاب الساكن أوالعكس او يوافق

إسيرها الدراسي وقدم مبلغ على فقراء الطلبة . ومديريــة

عبد الله المزيعل ،فهدين

٧٢/٧/٢ شرف السادة الأمراء أصحاب السمادة : - تركى أي وربي ماكنت أفكر إ المرحوم أحمد السديرى في النعابق على الكلمة المخلصة ومعهم الأمير ناصر السديرى برافقهم لفيف من وجهاء المجمعة والقرى المجاورة لهما وعلى رأسهم الديد عبددالعزيز

أجل ماكنت أفكر بل التوبجري . وقاموا بزيارة أو ماكان ينيغي أن أطرق ماب موضوع شائك معقد يثير المدرسة الأولى في المجمعــة تشجيعاً للعلم و تفقدا لاحوالها الشجون لولا خوفي من أن بعض الذبن كلفوا ويكلفون وللوقوف على مدى تقدمها فقو بلوا بالترحاب والتكريم من أمانة العاصم_ة [جهة وألتى بعض التلاميذ خطبآ الاختصاص إبازالة ـ الجدار مرحبين بهم وقدر حببهم مدير الذي بريد ان ينقض ولقط المدرسة ومساعده وفى الختام اليعاج المنذرة بالسقوط وما والتنفيذ ألق سعادة الأمير عبد العزيز أكثره ولاءالكافين الماطلين السديرى كلمة رقيقة أشاد فيها المسوفين أقول ولولا خوفي بجهود الهيئة المدرسية وعدد من أنهم وهم المسؤلون في جهود الحكومة أبدها الله لدرجة الاولى يرتاحون الى

مم تعاقب الخطباء من طلبة في مدرسة ابي عريش مذين المثاين .

مدورد ، ثم صعد المنصة فضلة الاستاذ المنتدب , عبدالرحمن

وبعد أن تفقدوا المدرسة وسروا بالنتائج تبرع الامير تركى السديرى واخوانه بمبلغ من الشرور والآثاماذا كانت

ألف ريال لمصلحة المدرسة . بنبذة من سيرة شيخ الاسلام الشيخ احمد أبراهم الغزاوي بن تيمية ، ثم الطالب فالح بن ببعض ابيات شعربة رقيقة مهدى بقصيدة ضافية ، وأعقبه

فكلمة ترحيب جميلة نوه فيها (عبدالعزبز سايمان) بكلمة الجهو دالتي بذلها سعادة المحتفل (ليس المؤمن بطعان) و بعده به في الباكستـان وفي الختام تقدم الطالب عمران بن محمد

ألعا المسلم عنوانها _ هذا هو الحفا الختاي - تلاه عبداقه الحيدي نبذة عنحياة والأمام عبد الرزاق فارسي على ما قام أحمد ، ثم عبدالعزيز الخراشي جميعًا على أريحيتهم

بكلمة (الالهلام دين الحق) بتنفيذ المشروعات الاصلاحية انتقل المدعوون الى موائد القسم التمهيدي بكلمات مناسبة؛ الى امر بها سمـو ولى العهـد الطعـام التي صفت في قلب واختتم الحفل في السـاعـة

(عبد رب الني) سقا. طاعن في الدن كان يعمل في المعارف تشكر له تبرعه الكريم فتصدر سعادة المحتفل بهالمائدة السقاية ببازان الشبيكة منذزور _الاحد _ لاخراج احداغطية وبعد أن تناولوا طعمام إ, بازان الشامية ، التي وقعت العشاء، انتقل الجميع إلى مكان في البير و لكنه بحكم شيخوخته ما بلي :] لم يستطع أن جند ألى فوهة المتعلقة بشؤون الامن في تلك القهوة العربية . ثم انصرفوا اليثر عند الخروج فمات غرقاً وحضر رجال الاسعاف فانتشلوا جثته من أأبئر وقد خلف زوجة واطفالا، فالى

المنطقة ،فنرحب بقـدومه. أمودعين بكلحفارة وترحاب.

... وتقول الدكتورة : والاستاذان : محمد أبوالفضل , والفرق بين النص المحقق ابراهيم ـ وثيس القدم الأدبي-وبين سواه ، مثل الفرق الذي والاستاذ فؤاد السيد أحمد بينصورة أصلة تحمل توقبع المشاهير الخبراء فيالمخطوطات الرسام وأخرى مقلدة أو وغيرهممن لاتحضرني أسماؤهم، مشكوك في نسبها ، وكانسا وكلهم أجابني بعد التروي البضاعتين في السوق ، لـكن والبحثوالنحرى بعدم وجود الواجب بقدر المنفعــة ، ولا إ إحـداهما رخيصة مبتذلة ، نسخة أخرى من معجمنــا يجهدون أنفسهـم في البحث كاكتب علىالغلاف، وبدار الذي أراد به غيرالعلم والحق، جهد حتى تخفف عن المراجع والآخرى عزيزة فربيدة إدار الكتب .

> النسخةالتي تحمل توقيع المعرى ال اعتمدت نسخة أو نسخا مفاددة أخرجت منها نسخة تحتاجها الدكتورة بنت الشاطىء الدكتورة : . أني أضع بين

> من أن نسخة أخرى من (تهذب الاستاذ الحولى بدا يذكرها الشكل، وهي موجودة بالحزانة الصحاح) غير نسخة الشيخ له ويجازيه بها خيراً ، أما أنا التيمورية الملحقة بدار الكتب محمد سرور الصبان على مقربة أنا مد المعند السال لان منا بدار الكتبكا نبهما اليما لا أضر دو لا أنفعه فلماذا يجمد عنصر الصحاح ، للمدلامة الاستــاذ جمال الشورنجى - لا اضروو العمد منازجور تحصر الص أحد المرظفين بقسم الفهارس أحد المرظفين بقسم الفهارس العربية بدار الكتب _ فإنني ساعدوهرتبه الشهرى لن يزيد أشكر هاعليها ، غير أنني أقول فرشا ، وإن أهماني فلن ينقص الاستاذ الشوريجي؛ فالكتاب لها : إنني بحثت في دار الكذب منه شيء . عثاً دقيقاً ولم أجد نسخة من

يبنى وبين الدكتورة بنت الشاطىء

٧_وأنا ايضا... لا أدرى!!

(بقلم أحمد عبدالففور عطار)

الا دفعالمغرم أو جليا لمغنم. الكتب حوالي عشر نسخ وظهور نسخة أخرى أمر، التبعة على دار الكتب مخطوطة من مختار الصحاح، إناله كتورة تنكر الفردية الآن أمر غير طبيعي، والاسباب المصرية التي يغف ل من أما أن اسم النسخة من مختار ذوات الارقام ٥٩ و ١٩١٧ إن سلبا أو ايجابا إلا بمد تثبتها في كلمتهاهذه وماندري واضحة ، فالاستاذ الشوربجي اليهم أمر المخطوطات فيسمون الصحاح التي تحمل رقم ٤١٤ (٢١٣و٥٥١٥ ٣٦٦و١٠٠ أى قوليها الذى تنمسك به ، الذى نفى من قبلوجود نسخة أتهذيب الصحاح أو مختصره خطأ فهذا موضوع آخر ،أما فهل يكلف الباحث أن يطلع وبعدهذا فهي خاطئة في ضرب هو الذي أخرجها للدكتورة المزنجاني مختار الصحاح للرازي أنه ليس مختصر الرازي بل على كل نسخة من هذه ليتحقق مؤلها أسميه (ماانفق لفظيه المثل ، لأن الفارق عظيم بين بنت الشاطيء ،ولماذا لا تظهر | واني آسف إذا أضطير مختصر الزنجاني فوضوع ثان من صحة الاسم على المسمى؟ واختلف معناه) لأب العميثل، عمل المحقق وعمل الفنان الذي هذه النسخة إلا عند ما ينتقل إلى اتهام صديق الاستاذ وكانت أمانة العلم تفرض عليه كلا: وهذا ماصنعناه بمختار فاعتسذر لي بعدم وجدوده تحمّل صورته توقيعه ، وأذا الاستاذ الكبير أمين الحولى الشوريجي ومهاجمته ، ولكن أن يقول الحق كما قالت بنت طبقنا عليها المثل الذي ضربته منكليةالآدابالىدارالكشبك الحق فوق الصداقة ، فليعذرني الشاطيء وأن يصفها وصف النان بدار السماح الى أن بدار الكتب نسخة فإن عملهـا العظيم الموفق في أليس الاستاذ الحولى زوجاً فما أنا يمعتد ؛ وأتهم الاستاذ صحيحاً لا لبس فيه ولا خداع (رسالة الغفران) يقل شأنه للدكتورة بفت الشماطيء الشوريجي أنه صاحب هوى، ولا إبهام، وليسمع القارىء وموظفا جدكبير بدارالكتب ولا بأس عنده أن يغيير وصفاله كتورة بنتااشاطيء الدكتورة انفسها أن تلومني الاعسراب الشاعسر صاحب و له الحول والطول فها؟ لماذا الحقائق في سبيل إرضاء رؤسائه ثم لروازن بينه وبين وصف لا تظهر السخة إلا الآن وعندما فهو يقمول في رسمالنه الى الجواب أن الاستاذ يدى الاستاذ عطار نسخة الما ما ذكرته الدكتورة الصوريجي أراد أن يسلف أخرى خطية بقلممتا دمضبوطة الحزانة التيمورية فإذا الدخذ

الحجازية _ مجهولة الناسخ وسألته : أعنده لم (تهمذيب المرّجع الذي اعتمدته فكرر ظ بمد الى هذه البـد لانى المصريةورقها £11الهةبعنوان و تاريخ الفسخ . الحكن عنوانها الصحاح) أو مختصره للعلامة لى الاعتذار . قد انمحي شطره الأول بفعل الزنجاني ؟ وأجابني ، بالنني ، ساعدنى فرنبه الشهرى لن بزيد الوالحقيقية غير ما ذكر تطوع بعضم منهاه خطأ الكتبكتابا كاذا كاز الذي يحمل الرقم ٤١٤ هو (مختارااصحاح)وهوخطأالخ، المراجع يصنع هذا فما الحاجة رقم الكتاب الدار وهو ٤٨٢٧ فالشوربجي يسمى النسخة إلى حشد جيش من الموظفين وإذا لم أهند إلى هـذه الخنــــار الصحاح الرازى المناح ال وُقام معي بالبحث رهط من أنا جملام الغيوب، ولكن وعشرات الآلافمن النسخ الشاطيء تقول عنها إن اسمها هو المكلف بالبحث فني وسع

رجال دار الكتب مــنهم: التبعة على دار الكتب نفسها المطبوعة عديداً من الطبعات ومختار الصحاح، وهو خطأ ، الدولة أن توظف نفراً من الكتاب بقلم الناسخ الذي فرغ الاستاذ جمال الشوريجي نفسه التي تعتمد على قوم يؤدون في مختلف المطابع والبلدان. أو من هنا يظهر للقباري أوساط الناس للمرافبةوتجعل من النسخ في ٢٢ رمضان ١٣٤٧ بريد، و وتوفر، على تفسها ائات الموظفين من أمناء دور

وغيرها . جذه النسخة بل الملوم|لاستاذ والمراجمات· الشوربجي ومن علىشاكلتهمن ظني دار الكتبالذينضلوا وأضلوا ، ضلوا عن حقيقة النسخة وأضلوا أمشالى من المراجعين بتزويدهم إباهم بعلو مات غير صحيحة .

إن المفروض في دؤر الكتب ألا تضع اسم كتاب على كتاب آخر ، وألا يقول موظفوها المستولون : لا ، اللمعارف ورئيسا أعلى لدار إلا بعد التثبت واليقين. وليس عمل الشوريجي بأرل عمل من نوعه في دور الكتب، وليس فليل من الفوضي ، فمن وكل ونشاطه، ولعلالاستاذالخولى اليهم أمر مساعدة المراجعين إيذكر أنه سألى عن النسخ

صحاح نسخ كيثيرة ، منها وتختصر له الطربق، ولاتجيب النروى والفحص والمقين.

الصحاح رقم ١٤٤ الذي ثبت فرجعت الى دفارى فهدتني اللوازى بل مخنصر الصحماح المختومة بهذه العبمارة : (تم المكتاب المأثور عن أبي العميثل

على جهلي بالنسخة الآخرى عبدالله بن طاهر ، وكتبه أبو الشوربحي ليقف على الهوى التي لاتحمل اسمها الحقيق بل الجهم وهو يشهد ألاإله إلاالله والتخلي عن أمانة العالم قالت تحمل اسم كتاب آخر مثهور وأن محمدا رسول الله ﷺ في الدكتمورة : , سعيت الى توجد منه بالدار نفسهاحوالى شهر ربيم الآخر من سنة عشر نسخ

ثمانین وماثنین) ومع همذا بين يدى ، وهي ـ كالمسخة إذا جنت الاستاذ الشور بجي اعتذر لي، ثم أحضر ت آلي الدار

طلبت من دار الكتب

وكذلك صنع معي مثل لغة ـ و هو الرقر الذي و جدته المراجع ببحث عنااشيءالذي وقيل لى : إنه غير،وجود. وكذلك صنع معى مثل

آلاف الجنمات عاتؤ دروشه ما هذا عندما طلبت كناب وشرح مقصورة ابن دريد لابن مشام الكتب العامة وخزائن كتب اللخمي ، ومختصر الزنجاني ، الوزاراتوالجامعات والكليات وليثت أبحث عن هذه الكتب

ولعل الاستاذ الصديق محدأ أيا الفضل ابراهيم يذكر هذه القصة ، والاستاذ زكى غنیم سکرتسیر دار الکتب وأنشط رجل بها يشهد بها ، والاستاذ توفيق الحكيم مدير لدار يعرفها ، والدكتور طه حنمين يعلم بها عندماكان وزيرا

الكتب، إذ أخبرتهم بها. بل إن الاستاذ الجليـل أمين الخولىعلم بكل هذا عندما هناك مآخذ كثيرة ، وبها غير النفيد من علمه وخبرته وتجاربه صعف لبن أمهاتهم .

هذا المعجم ، وسألني : ألم تجد عن نفتر ض فيهم العلم بما تحت نسخة أخرى بدار الكتب يدهم ، ومن ، وظفتهم ، الد, لة فأجبت بالنفي، وذكرت له اليكونوا صوى تهدى فكانوا أسماء من أجابوني هذا الجواب متيمة يضل فيهاالدليل الحاذق . وعلىرأسهمالاستاذالشوربجي ثم تختم الدكتورة ردها وفي وسع الدكتورة بتوجيه جميل ونصح حسن،

نعم، هو مختار الصحاح إماينطوي عليه عمل الشوريجي الشهرق تبذل كل ماتملك من الفاصلة أن تسأل زوجها عن أذ تطلب إلى أهل العملم أن كل هذا ، لتعلم أنني لم أثرك بقولوا : لا أدرى ، اذا كانوا وبدار الكتب من مختار النعب وتسهل له الصعب، وسيلة للوصول الى الحقيقة الايدرون. وقالت: . ينسب الا اتبعتماً ، واذا أنصفت إلى ان عباس :اذا اخطأ العالم الدكتورة فترانى غير ملوم أو لاأدرى أصيبت مقاتله،وهو مسئول عن جهل الناس وقسورهم كلام حق أرادت بهغير الحق فتاريخ الدكتورة العلى وماضها

واذا كان الاستاذ في مجال النقد بثبتان أن الشوربجي وزمالاؤه يجهلون الدكتورة أحوج بهذا النصح مكان نسخة مختصر الصحاح بمن وجهته إلبهم

المزنجاني ويجيبون العطار بأنه أما نسيــة الـكلمة الني لاوجود انسخة منه بدار استشهدت بها إلى ابن عباس الكتب فان من الطبيعي ألا رضي الله عنهما فخطأ ، فهي في يتقحم العطار خزائنها ليفحصها الأصل للإمام على كرم اقه . 615 615 وجهه ؛ ونصها : , من ترك

والدكتورة لانجهل أن أقول لاأدرى أصيبت مقاتله ، الكتب في الحزائن ، واذا ومي في نهج البلاغة في قسم أريد كتاب مخطوط فإن هناك أقوال الامام ، وقرأتما في راحل لابد أن يحتازها الطلب مخطوطتين من نهج البلاغة حتى يصل الى الناشد مانشد ، ابخزانة كتب الشيخ محمدسرور وهي تعلم أن لكل كتابخازنا الصبان وهما تحت رقم ١ و ٢ وحارساً وحافظا وأمناً ، وهم الحكتورة مكافون بتقديم مايراد منهم التي تتحرى الحق ألا تنسب من كتب أو معاومات ، وإذا إلى ابن عباس قول على ،وإن سئل أحدهم عن كتاب وأجاب كان طابع الظن على روايتها، الزمن، وبق شطر مبتور، فهل اكلف بأن أفحص دار هذا عندما طلبت كتاب بأنه غير موجود فإن السائل إلا أن مثل الدكتورة تطالب , الأزمنة ، لقطر ب ، فقدمت لايتقح الحزائن باحثا منقباً . بالدقة والعلم واليقين .

وأكثر منه ، والكنها تتجاهله الدكتـــورة الفاضلة بنت عجم الزنجاني في أشهر دار الذيخة مندارالكتبأم توجهه المكتب بمصر ، وممع ذلك وجبته الصحيحة فتــلوم دار جهل ناشرا المعجم مكانها ، . الكتب ومن زودها بالنسبة لا ، ياسيدتى، لم نجهل نحن لهوى في نفسه ؟

مكانها ولكن جهله من سألنام الاأدرى ال

أهى المدينة المعروفة ؟؟! أم الاراضى المزدانة بأنواع وغيرها اثني عشر شهرا حتى النبات ١١٤ ليس ذا ولا ذاك ولكنها ... نبأ سار جداً ذو إننى لا ألام على جهلى مللت الدار وملتني من الالحاح صلة وثيقة بالناحية انثقافية العلمية

[التفصيل في الاعداد الآتية]

هل نسيتم دوموا ..!! دومو DOMO ذو العلبة الزرقاء الحليب المجفف الممتاز دبل كريم المنقطع النظير

إنالشهرة العالمة التي حازها دومو (Domo) لمي أكبر فخر لشركة كاواندجيت لمنتجات الالبان ومركباته بكمندا حقا ان المدالية الذهبية العالمية (Excellent) (عتاز) التي نالها دومو (Domo) لهي الدليل القاطع على انه يسبق سواه من الآلبان في الجودة وانقان التحضير ذلك لآنه يحتوى المواد الطبيعية الغنية بعناصر الفيتامينات الموجودة فى لبن الامهات هذا الشيء الوحيدالذي تؤاخذ فررته بداره ، وكان قدنقل من والبقر انه على الىجانب فوائده العديدة المعروفة لدى الجميع به هذه الدار الكريمة ، بل كلية الآداب الى دار الكتب فهو يعطى كغذاء الأطفال بكل أمان وحسن عاقبة في خالة

وزع من نوعه على كافة سكان العالم والى جانب كل هذا

اطلبوه من محلات البقالة الممتازة ومن الوكيل الوحيد المملكة العربية السعودية

نقو لا أفلوجمينوس بجدة

الصحة في الغناء الجيد كاو أندجيت طعام الاطفال The FOOD Of ROYL BABIES COW & GATE

... Baby smiles again --Graham's is not a drug but a simple medically coursed prescription of harmless ingredients. It gives immediate relief in griping pains, wind and acidity. GRAHAM'S

"It makes Baby happy

GRIPE RELIEF

آخر ماوصل اليه الطب الحديث ينعش الاطفال . يزبل الحوضة وارتباكات المعدة . يساعد كثيراً في تحسين حياة الطفل والباحثين يستسهلون الجدواب التي اعتمدت عليها في تحقيق وذاك فهو خفيف على المعدة خفيف على الجبب . وقت التسنين استعملوه ممزوجاً بطعام الاطفال (كار اندجيت) بالنبي لئلا بتعبوا أنفسهم في (تهذيب الصحاح) المزنجاني COW & GATE اطلبوه من محلات البقاله الممتازه ومن البحث ، مع أن دور الكتب فأخبرته بأنن اعتمدت على الوكيل الوحيد المماحكة العربية السعو دية نقو لا أفلوجينوس بجدة في أوريا و أمريكا وبعض بلاد انسخة الاستاذ الصبان ناشر

Co. Gote أحسن غلذاء تقدمه لاطف_الك الصغ_ار (ڪاو أندجيت) 100 6 COW & GATE الغذاء الصحى الجميل المحتوى على فينا مين دى. [[واهم العناصر الحمديدية يحبه الاطفال وينعشهم أنه يعق (صديق الاطفال) Cow&Gate Milk-Food FRIEND OF BABIE'S اطابوه مزمحلات البقالة الممتازة و من الوكيل الوحيد للملكة العربية

السعودية. نقولا أفلو

جينوس بجدة .

the reason

The Smile

LET YOUR BABY TOO THRIVE

ON THIS FAMOUS FOOD COWS GATE PERE

كتالدكنور وطهحسين، في الصيف الماضي فصلا في الأهرام بعنوان يحنة الأدب استعرض فبـــه ما يشوب

هذه المشكلة وتوجيه الرأى الرفيع هو العامل الهام .

نرى الشرق أو أنصار احتجيت والثقافة، كما احتجبت وأنصاره . وما أثقل الآدب يستهان بها .

منوزارة المالية

المختوم تأمين البقالة بأنواعها والحطب والفحر والخضروات المصرى - في ديعان عهدها - ، التحسن ان نتسامل عن إلى الطريق السوى ب بأنو اعباوالفوا كهوالعلوفة والنثريات واللبن ومتشاقه والأواني

عبدالرحيم عبدالفتاح

يعلن لعمو ماصحاب المطابع والمجلدين انه لديهكر تون مقوه أبدأت تضمحل لان الطبقة ربط ۱۸ لوح و ۶۰ و ۲۰ و ۱۰۰ سعر الربطه ۱۵ ریال تسلیم

كذلك يوجد عدة اصناف ورق طباعة

بوفيه مطار الرياض

يسر اصحاب البوفيه ان بعانوا افتتاحه بعد انبذلوا اقصى والأدباء وقد لا تقل شأناعن جهو دهم باعداد كلما فيه راحة المسافرين ورفاهيتهم مناكل لذيد الرسالة . ويعود تأسيس الثقافة وطُّمَام شهى من جميع الاصناف يشرف على تحضيره مهمرة الىعام ١٣٤٦ هـ أي انها قضت مرم الطباخين السو دانيين الى كافة انو اع العصير ات و المر طبات المثلجةوعير ذلك مما يحتاج اليه المسافركما ان البوفيه مستعد لاعداد واقامة الولائم حسب الطلب صغيرة كانت ام كبيرة بمختلف اصنافها فنرحب بالجمهور السعودىااكريم والقادمين للملكة السعودية والله ولى التوفيق.

انهاأشهرمنان يعلن عنها

نعر لانها : قوية النصميم ، كبيرة المفعول ، رخيصة المُّن خصوصا بعد التخفيض الجركى لماكينات خياطة هوسكفارنا السويدي المفضلة لدى الجميع

هوسكفانا

غره ۱۲ بيد ٢٠٠٠ زيال

، ۱۲ برجل ۴۰۰ ، ، ۱۲ بدولاب ۲۰۰ ·

، ۲۶ برجل ۲۵۰

، ۲۷ برجل ۲۵۰

، ۲۳ زق زاق ۸۰۰ ، تجدوها لدى فرع الوكلاء

عبد الجير احمد وأولاده مكة المكرمة شارع رفيق

وسيقدم لكل مشتر هديتين من مصانع سويدية اخرى 🏿 الأدب على الأصح ؟ هـذه أ بشارع عبد العزيز بالقاهرة بثمن قدره ثمانين قرشا مصريا أمعاملة تعقد بين الطرفين .

الادب الحديث من ضعف القديم على مسامع أكثر الشبيبة | احتجبت الرسالة بعـد مشكلة مستأصلة جديرة بالتفكير إفكروا في أمرهم ، واكمن... | ولعل من الخيران أعود واضمحلال ، فئار الشبان أو أدب الشيوخ ، كما يسمى في جهاد دام عشرين عاما وكانت ومحتاجة الى الحل الصحيح . لماذا لا يفكرون فيما بنفع الى الوراء فاذكر كفاح هذه وأنصار الشبيبة ، وسخط من مصر، ، فهم مبغضون له وهم مجلة أدية اجتماعية بحق ولن وما أحوجنا الى فهم تراثنا بلادهم وبوسع أفق ثقافتهم الصحيفة الغراء وجهادهـــــا سخط ورضى من رضى ، يحسون انه ثقيل على نفوسهم أنكر فضلها وقد كانت أول القديم وأهليه وما أحوجنا الخاصة والعامة ؟ أليس لهم المنواصل في خدمة الأدب حلت على الدكتور فئة أنصار التي لا تميل الا الى السهل أو إما عرفت حينها بدأت أتعشق الى دراسة الهتنا السامية لغة عقول بفقهون بها ؟ وأذان الادباءومكانةالادبالمرموقة جديدة تستوعب اكبر عدد نمكن من السكانويتقدمواخلال الحديث واطمأن الى حديثه الرخيص ، وأعتقـــد ان الآدب، فهي إذن أسناذي القرآن وأدبها الجم وحفظها يسمعون بها؟وأعين ببصرون في هذه البلاد التي بجب أن الشيوخ وأنصار القيديم ، هذا لايحتاج الىشرح وتبيين، الأول في الحياة الادبية وقد من الضياع والنعمق في أدبها بها؟ وجوارح لها تأثير في راعبها . غير أن أدباءنا عفا وحاول الدكتور طه معالجة فضعف ثقافتهم وجهلهم بأدبهم استتي من منهلها العذب كثير الواسع النطاق واذكر ان نفوسهم؟ واحساسات تصل الله عنهم لم يؤدوا ما عليهم من من عشاق الأدب منذ أن حكيماً أوصى صاحبًا له فقال إلى القلب فيكون لها أثرها واجبات نحوها ونحو بلادهم العام وكانت حملة صادقة بحق كان من نتيجة هذا وذاك بدأت في اداء رسالتهــــا , عليك بالادب ، فانه زيادة الفعال في تغيير مجرى حياتهم أأوهم أدواالبعض ولم يواصلوا احتجاب ـ الرسالة ـ وقبلها السامية ، كانت الرسالة هي في العقل ، ودليل على الخير ، هذا ، أعتقد أو بعض بما المسير, إذن هم مقصرون على المجلة المحبوبة عندى أتنقل بين وعون على المروءة ، وصاحب أعتقد . على انى لا أنكر ان أى حال فى وأجهم ، فنراهم الجديد في النهضة الحديثية مجلة (المقتطف) فنرى مصر صفحات كل عدد منها فأجد في الغربة، ومؤنس فيالوحشة هناك نخبة من الشبيبة المستنبيرة منصر فيزالي الدنياوالي مشاكل بكادون ان يقضوا علىالماضي اليوم تجتاحها أزمة أدبية لا أفيها غــذاء الروح والعقل وصلة في المجلس، الى غيرذلك التي تكافح في هذه الحياة الغاصة والذوق السليم والقلب فقد منهذه المزايا الممتازة ، وليس بالوان شنى بما يبدأ ويعاد . مجالا لهم يفكرون فيه ليكتبوا كانت منذ سنين خلت ذات القصد من هـذا أن يكون فهي مخلدة بأعمالها وطموحها ما تمليه عليهم أفكارهم وضمائرهم مواد دسمة لا توجد في مجلة هدفنا الادب , الرومنتيكي ، الذي لاينهي وطيدة الأمل وما يشغل الرأى العام . أخرى بما يصدر في الشرق الذي نرى الوانأ منه اليوم تسعى وراء نفعها ونفع أمتها

كانت الرسالة مجلة الشرق نف اوما أحوجهم الى أوقاتهم وحنين الأم الرؤم الىوليدها . الثمينة ينفقونها فما يعود عليهم العمار وما أدرى لماذا لا يفكر الأولى في عهدها الزاهر . ولكنها في السنين الآخيرة انفعه للحياة أو الآخرة لو الناس في غذاء القلب والعقل

٧_الشركة التجارية العربية

تعلن للعموم بأنه وصل لها أخيرا

(١) مستحضرات طبية لمصانع ونتروب وشيرينغ

(٣) بنادق وخرطوش للصيد ماركة رمنجتون

الوكلاء الوحيروق في الممليكة العربية السعودية

برقیا تریدکو _ صندوق البرید ۸۸

مل بن بلهد

يصور - الجزء الثالث - من كنام

صحيح الأخبـــار

عما في بلاد العرب من الآثار

(٥) قدور سحرية للطبخ بالفحر والحطب

(٤) زيوت وشحوم متنوعة

(٦) اسلاك نوافذ

(٧) تلابيس سيارات

(٨) اسبستس للعارات

(٢) بويات منوعة للسياراتوالاخشاب ماركة ديوبنت

الناشئة أعرضت عنها أو عن

هذا اللون من الادب الحي

لذلك أحز نني مصرعها . و بليها

مجلة الثقافة وقد نالها ما نال

الرسالة . وقدكانت ذات شان

كبير في عالم الادب و في خدمة

متة عشر عاما في اداء رسالتها.

كم تعطلت المقتطف بعد حقية

من الزمن زها مستة و سبعين عاما.

عليهم حق على قدر ما نالهرمن

منهلها السلسبيل فحق لى و لهم

رثاؤها . لأن الخسارة فادحة

بالنسبة للأدب والادباء لا

بالنسبة للصحيفة نفسها، ولكن

الشبيبة المعاصرة لانحب الادب

أنا مدين للرسالة بالوفاء وكثير من أدباء هذه البلاد لها

تعطات هانان الصحيفنان

تعان وزارة المالية أنه معروض للمناقصة بطربقااظرف المغة ا'ضاد اللهم الا ـ الكاتب منتشراً في الشرق وفي الغرب فهي المنادوهي الرائد والمرشد

بق أن أعود الى الرسالة قرأت الرسالة حنها كان المصبر آذا نحن فرطنا في الختنا ولاارزاق والأضاءة وهمالعائدة للطلبات الحكومية لعام ١٣٧٢ إبكتب فيهاـ طهحسين ـ المازني وأدبنا وبماذا سنعوضهما ، واختها اللتين فارقنا الدنيا الى ا فى كل من مكة وجدة والطائف فعلى كل من العرغبة للاشتراك العقاد _ هيكل ـ الرافعي ـ وكيف نستطيع أن نخطو اذا أجل مسمى أو غير مسمى تشجيعهم بشتى الطمرق الني في هذه المناقصة أو في البعض أن يتصل بلجنة المشتريات مصطفى عبدالرزاق ـ الزيات أنحر، لم نعن بهما وجما من أهم والله أعلم به ، وكان الواجب تساعد علىالاقدام وما ينهض والمناقصات لاخد البيانات الأفرادية أنواع الاشياء المذكورة لما كان متفرغا لها ـ وغيرهم عناصر الحياة بل وهما أول ان تبقيا منادين في مصر بالصحيفية ماديا ومعنويا وأوزانها والشروط التي ينبغي أتباعها ليتم وضعآخر أسعاره من فطاحل الآدب في مصر ما يجب ان نفكر فيه قبل كل والشرق يضآء بهماسبيل الادب أيبجدوا فيهما الخصب بين للطابات الني يريد المنافصة فيها داخل ظرف مختوم بالشمع أوفى غيرها ثم جاءت النخبة علم وقبل أى فن ، كم أضبق اللسارى فى خضمه الفسيح، حقولها وأوديتهــــا ويجنو الآحر بقدمه بيده للجنة المناقصات بوزارة المالية على أن يكون الحديثية كالمعداوى وكامل حينها أجد فئة من الشبائ الما وقد توقفتا عن الصدور تمرها بين الحين والحين ناضجاً آخر موعد لقبول الطلبات المذكورة هو ١٥ شعبان ١٣٧٧ محمود حبيب وسيمد قطب يتكسعون على مجالس المقاهي فلهما مني تحيات المودع المشوق كما يشتهون ؟ وعلى موائد السمرااغير مجدى وخفقات قلب النائي عما يحب إ

اننى أعتقد انه ليس عندنا مشكلة قراء فقراؤنا مقبلون على كل ما يقدم اليهم من صحفنا المحلية وهمي بلا ريب في حاجة الي

الحياة الخاصة بهم التي لاتدع

ان الرأى العام القارى، في

حاجة اليهم وقد طال صمتهم

والدوق حينها يفكرون في

يسدون هـذا النقص اذا لم

بعملوا من أجله ما محققه و محميه.

جِدة – عبد الفتاح أبو مدين

المكرر الحر النق الصحى اللذيذ تمرهواحد.

النجاجة نصف رطل صافي والسعر

محل مرداد واولاده بحدة ـ شارع الصنيع و بالطائف _ شارع الاوقاف ولدى محمد وعبدالله حسين

اعلان ومحذير



تناول فيه المؤلف كل المواقع والأمكنة والمياه الواردة في يعلن محمد احمد شياذل ما هي الحيلة أذا كانت أكثر الشعر الجاهلي وحققها تحقيقا علميا صحيحا وحددها تحديدا شافيا دقيقاً وهو خيركناب في مادة البلدانيات وأصح ماظهر حتى الآن التاجر والمقاول بجدة ان اى الرفيمع ولا رجال الادب في معاجم البلدان إنه موسوعة أدبية وعلية وفنية واجتباعية أشخص تعـامل او سيتعامل والبعض أو الاكثرية تفتش فىالآداب والعلوم والفنون والإجتماع طبعا أنيقا على رأساً مع المهنسدس المعارى عما يقتل الوقت من قصص ورق أبيض صقيل وجلد تجايداً فاخراً قيماً وذيل بفهارس المدعو - بتروكى اسبارتكو بكتب الكتاب اذن أوكناب الجزء الواحدستةربالاتسعو ديةو في مصربياع بمكتبة الخانجي على عاتقه وانا بريء من أي

ماءالورد

موسی بمکه شارع فیصل .

اعلان لامحاب الخرائب فى منى

تعلن هيئة تقدير وازالة مياني مني مناسبة ماا تجهت اليه نيةحكومة جلالةالملك وعزيمتهامن ضرورة توفيرالمناخ للحجاج والسكن في مني و نظر الوجو د (خر ائب)في قاب مني إي المنطقة المبنية بالدور القديمة ائي تقع فيما بين الجرة الكبرى ومسجد الحيف فان لاصحابها الخيار بين أمرين في أنقاضهم المهدمة _

١) أما أن يتولوا بأنفسهم وبأموالهم انشاءها عمارات شهرين بطلب الترخيص بالبناء فيها هو عائد لهم من الانقاض المذكورة من أملاك أو أوقاف.

٣) وأما أن يعترفوا رسميا بعجزهم عن ذلك ، ويكون للحكومة الحق فى انشائها وتعميرها وأستثهارها واستصفاء ماأنفقته عليها أقساطا من غلالها بحبث تؤمن المستحقين غلتهم على نسبة أعطائهم ربع الغلة الجديدة واستقطاع الارباع الثلاثة الباقية مما صرف في عمارتها حتى تستو في ماصرفت ثم تعود لاصحابها وذلك خير من تركها خرائب وأنقاضا متهدمة لا ينتفع بها ولما ذكر حرر .

اعلان من هيئة نقدير وازالة مبأبي مني

سبق أن أعلن أن كل من له حوش أو خلافه في مني وأزبل في مشروع الاصلاح أن يراجع الهيئة المختصة بتمسكاته الشرعية ، و مناسبه ما أزيل الآن من الانقاض في سوق لعرب نعلن مرة أخرى أن على من اله شيء من ذلك مراجعة الجهة المختصة بدار الحكومة (الحيدية) من الساعة الثالثة صباحا الى ألماعة السادسة يوميا اعتبارا من غرة رجب ٢٧٢ الى يوم ١٥ منه مصطحباً معه تمسكه الشرعى وصورة من طبق الأصل لتحتفظ الجهة الصورة وترد له بالاصل .

من الشركة العربية للدباغة والمصنوعات الجلدية

تعلن شركة الدباغة بيع كميات الجلود المدبوغة.والملونة. وجلود النعل والبطائن ووكمبات من جلود الضأن. وجلود الماعز الخام ـ وكميات من الصوف الخام الابيض دو الاسود فنرجو من الراغبين الحضور الى مقر الشركة بجدة خلف مدينة الحجاج للاطلاع على العينات، وتحديد الاسعار ــ والذين يريدون مزيداً من الاستملامات نرجو أن يتفضلوا بالكتابة للشركة بعنوانها بجدة ص.ب٣٠.

The Arabian Tanning And Leather Works CO . Djeddeh Offers Tanned Leuther And Raw Hides And Wool

الشركة العربية السعودية للدباغة والمصنوعات الجسلدية

الغرفذ التجارية الصناعية بجدة

تعلن لعموم الشركات التجارية الاهلية والاجنبيةمنهاعلى السواء انعليهال تراجع مكتب الغرفةبدون تسويف لاجراء التسجيل او تجديد الاشتراك السنوى لهذا العام. والغرفة اذ تنذر عموم الشركات بهذا أنا تممي لنطبيق النظام القائم، و لتحيط علما بجميع الشركات الموجودة انستطيعالقيام بخدماتهاو تقديم المساعدات المعنوية لهالدي جميع الجمهات المختصة حكومية وغير حكومية داخل المملكة وخارجها . وتميذا لها الضبط فقد عمدت امانه الجارك من المراجع العليا بعدم فسح ابة بضاعة واردة لأية شركة لا تبرز للجمارك بطاقة الاشتراك المجــددة لعام ١٢٧٢ فنؤمل النعاون على ادامالو اجب المشترك وتطبيق انظم والاوامر بسهولة وانتظام ومكتب الغرفة مستعد لنلتي المراجعين من الساعة الثالثة صباحا الى السابعة والنصف مممن التاسعة الى الحادية عشرة مساء .

سيور شعر الجمل للمكائن الن راعية

ورد أخيراً كميات جديدة من سيور المكائن الزراعية مبندلة ونكت سخيفة وما يدر دقيقة منظمه وهويزيد على الاجزاء السابقة بستة وسبعين الايطالى ـ بدون وساطتي (شعر الجمل الممتاز) المشهورة بجودتها وقوتها . وهي تباع عليها بالضحك والنسلية ، فلمن صحيفة بباع في،مكة، بمكتبة احمد حلواني بباب السلام وثمن واطلاعي فستبكون مسئوليته بأسعار مخفضة ومنكافة المقاسات وجميع الأنواع . ﴿

راجعو الشـــركة التجارية العربية جدة _ الدمام برقيا _ اتكوم

أسرار من الاعماق ...

٨) سبب انتشار الفساد

٩) شرف الرجل أغلىمن

١٠) قيمة الرجل أخلاقه

١١) أن ثقة الرجل التامة

١٢) عدم شعورك

١٣)كل من غامر بحياته

١٤) تعسا لمن باع شرفه

١٥) لاتيأس وعليك أن

نسأل الله الشجاعة لتصارع

جدة _ عيد العزيز عطية

فقل أقامت

يعلن محد عقيب بن سعيد

1

وما له في سبيل رعاية الضعيف

أو الفقير لاشك انها قوة و لا

شك امها رحمة .

بدرهم بخس ..!

المطلقة ترفعه حتها فوق تخاذله

وخوفه وجزعه.

ان الانسان يشتي بكبت الحياة حسنا فليهنأ به ، ومنسام إ عواطفه ، وكذلك يشتى لو منها نصيبه فليتألم في صمت هو انعدام الحياء من النفوس وليتذرع بالصبر. اطلق لها العنان ! . ه) دعونا نتساءل داعًا القمك بالدينو تعالىمه السمحاء

٢) لارجى لأمة نهوض تسير المبادة أفرادها بعجلة ماهى الغاية في الحياة ! وعندما نعجز عن ادراك هذه الغاية حياته .. وأهم من راحتـه

٣) متى أراد الانسان أن يجب أن نقضى على اليأس لكي ورفاهيته !! يسمو بروحه وينشد كاله ، إلا يستولى علينا .

عليه أن يقاوم طائش رغباته ٦) أن العقو لمنقسمة إلى وهوج عواطفه بتغلبه على فسمين،عقول لينة،وعقول صلبة ٧) نحن في عصركا، غش جمده، ونبذ مسراتـــه، وكذب واستهتار بالدين فلا واخماد حيويته .

بوجود الغير ومطالبـه من ٤) من كان نصيبه في هذه أريب ان نهاية العالم وشيكة . أكر الاخطاء!

ساعات الجزيرة العربية

يعلن الممكتب الشرقىالنجارى بجدةعن وصول كمية كبيرة من ساعات اليد الذهبية مرسوم علبها خارطة الجزيرة العربية بالالوان اسعار البيع مغرية للغاية جملة ومفرداً .

فرصة نادرة يقلمها

المكتب السعودى ٦٤ شارع الأزهر بمصر لصاحبه (عثمامه المداح)

صواوين تروك خيام بانواعها ازبار ماممو بايات طقوم قدح ان رخصة اقامته فقدت كتب وسفرة دواليب آخرطر ازوكافهانواع التصدير للحجاز منه في هذاالثهر برقم ٥٠٧٧ في باسعار متهاودة ومواعيد محددة ومن يشرفولومرةواحدة ٥٨/٧/١٧ فعلى من يعثر عليها سيجد مايسره سواءبالاتصال بنا فيمصرآو بوكيلنابمكة اجياد إيسلمدكان احمد قدح بالقشاشية الشيخ حسن وزنه ،

مكةا كمكرمة - الشامية

سيتعداد تام

طبع كافة المطبوعات

بجميــــع اللغات

ورش لنجليدجميسع

انواع الكتب والدفاتر

اسعار مخفض: . نظافة . سرعة

هر مواعيد محددة

REPARE PERMENTER

عن هذا اللون الجديد من الأضعها على تلك النقاط الحية والقضاءعلية قضاء مبرما وعدم الأدب وجب علينا أولا في هذا المنطق فهو منطق يعتمد وقبل كل شيء أن نستعرض كما قلت لك من قبل على الابهام تلك اصور الغامضة التي تكمن وأيصال المعنى الى نفس القارى. وراء المظاهر التفسيمة وهل على نمط أيحاني لا تعبيري في صادقاً كما في تعبيرها عن تلك العاملان .

الانفعالات التي تحدث حين ١ - أستمال الألفاظ حتكاكها بمظاهر الطبيعـــة اللغوية في غيرالمعاني المحدودة وتجاوبها معها وأن نستعرض التي تومي. اليما وهو اطلاق أيضاً طريقتها الأفهامية من العنان لمذه الألفاظ وتكسفوا حيث الالفاظ والمعانى وهو لنعبر ذلك التعبير المجهو لالذي ما نربدكشف النقاب عنه في هذا الموضوع وأعنى بالطريقة أراده الناطق الرمزى وأن الافهامية دلالة اللفظ على معناه كانت تلك الألفاظ ليس لها الذي وضع له لغوياً لأنهذا مدلول في اللــان اللغوى على اللون من التعبير الذي أربد مذا التعبيرالذي أراده الشاعر التحدث عنمه يعتمد أعتمادا مثلا وهنا نظهر الحقيقة التي كلياً على الأبهام والغموض أردناها وهو أنه أعتمد في وتضليل العقــل الواعى في أيصال هذه المعاني الى نفس الانسان ليذهب في تفسير هذه السامع على طريقة أيحانيـة المعانى وأيضاحها كل مذهب. تلمحها عين الحس في أرتباط

يسره ان يعلن لحضرات النجار عنورودكية محدودةمن صر ويسره تشريف حضراتكم للأنفاق على تصريفها .

لاتفكر بعداليوم

أن ينفذ الى معانيها الغامضة واختركل ما بلزمك من ادوات المنزل الحديث راديو و هاهي المقطوعة : ١٥ تـ و ثلاجات و غسالات و مطابخ و نجف و مو بيليات و ساعات من محلكم المفضل المكتب الشرقى التجارى بجدة عمــــارة فأختنق غناء الصبح فيصدري

فرصة عينة

ازيار قلع بدون اصياخ شرع دكان ترفع وترخى بواسطة مكنة شماسي مع طربيزات للمنتزهات ڪراسي حديد بطيان خشب

عطرشم الكعبة

رائحة ذكية شذبة . وخالص من الكحول أطلبوا المينات . تصلكم مجانا

الرمزية: منطق أيحائي لا تعبيري ...

لعلنا اذا أردنا أن نتحدث وجب على أن آخـذ ببدك في هذه الصورة الحية التي أراد تستطيع القوى الحساسة في المعانى فقط وهذا أمر يعتمد الاحساس ودقته الى عقل كم أراده ذلك الشاعر .

٢ – النجريـد : وهو تعمية القارىء وتضليله عن اك تلك الصورة الغامضة التي أرادهاالناطق الرمزى وذلك أبعاده عرب سمات الألفاظ واختصاص كل لفظ منها بمعناه وهو تغظية الرسوموالفوارق اللغوبة وذلك لنجر يدالا الهاظ عن فوارقها المعنوية ليصبح القارىء فىمتاهة فكرية تدعو كلواحد أن يفسرهذا المعنى على وجـه خاص يحتم على القارى. أن تفسيره هذا أنما هداه المه أحساسه الدقيق وتحليقه مع الشاعر الرمزي في أفقه الخاص أي أني أريد اذا عرفت معى هـذه العبارات وتناسق الأجزاء أن أقول أن هذا التفسير أنما

آتاه عن طربق ابحــانی

ولتكون على بينــة من

أمرك في هـذا الموضوع

تعال معي لنقر أ مقطوعــــــة

شعرية عنوانها (ظا") لشاعر

الومزية الأول البير أدب

حتى ترى كيف نقل اليك هذا

الشاعر أحاسيـه وعلى أى

صورة تلقفها عقلك وأستطاع

كنت تنشدين في المساء

وكنت أغني فيالمساء لحنالليل

ونقرت البلابل المغر دة للفجر

وسكنت وسممت الورود

فأى فجر طلع على أنشادك

أنظر الى هذه المقطوعة

وأسبح معي فيأجواءها القاتمة

لملتوية وأسأل بعمد ذلك

عقلك ماذا فهم منها وهل

أدرك منها ما يدركه حينها

بقرأ بعض القصائد العابرة طبعاً لا إذاً فالصمورة التي فهمناها فيهذه المقطوعة وهي

تألم الشاعر المرير وتصادم

محركات الحبـاة في قلبـه

والأجداب القاتم الذي بجعله

في تشك دائم أنما وصل الينا

عن طريق أيحاني لا تعبيري

محر السليماق الشبل

لا تعبيري .

المعرض المصرى مجدة

المظاهر في حياة الأدب الرمزي أو تلاحقها خلف مشهد واحد

الاقشة قمطنيةانتاجمصانع سباهى، بمصر بقصد التجربة وأيضاً عنورود عينات روائح وادوات زينة انتاج مصانع ويان

الامير منصور .

كتوعة بالقشاشية دكمان سعيدعلوى الفوال وأخيلها الغابصة وتعابيرها

AL-HAJ MOHAMED AMIN SALEH LUBOK KAWAH JITRA KEMAH

· - inis من امانة العاصمة الى الجمهور

بالنظرلماهو مشاهد وملموس إحيانا واياماكثيرة فان امانة ينقلها الناطق الرمزى منالاضرارالناتجةمن الجفريات العاصمة رغبة منها في رفع هذه مسرح الحياة الواضحة التي يقوم بهابعض الاشخاص الاضرار ترجو من الجمهور وتلك طريقية أيحاثية بحنه لنزح الدبول؛ المباة القدرة التي المكريم عدم الفيام بأى اجراء نسر بت الى نفس القارى، تلقى في الشوارع بشكل بنسب من هذاالقبيل الابعد مراجعتها م ـــ عقى التفكير وحدة والاذي بالمارين بمايتركونهمن الأخذ الترخيص اللازم الذي لجراويل وغيرها بعد سد يكفل دفع هذه المضرةو لاشعار الانسان أن تعبر عنها تعبيراً على عواملكثيرة أهمها هذان الانسان وتفهيمه ذلك المعنى الحفرة التي قد تظل مفتوحة العموم بذلك جرى نشره.

اعلان مناقصة

تعلن مديرية الزراعة بالمملكة العربية السعودية بجدة انها تقبل عطاءات انشاء سدبنائي بوادى وج قرب عكرمة بالطائف على راغى التقدم في المناقصة الحصول على عقد هذه العملية من قلم الحسابات بالمديرية المذكورة مقابل دفع عشرة ريال سعو دى تمنا له.

ويوجد اليوم به مصورات المشروع. يمكن لراغبي الدخول في المناقصة الأطلاع عليه بمكتب مستشار الري والسدود بمديرية الزراعة واخر ميعاد انقديم العطاءات لمديرية الزراعة بجدةظهر بوم الاحد تسعة عشر شعبان ١٣٧٢ الموافق ثلاثة مايو ١٩٥٣ حيث تفتح المظاريف .

> الباخرة بنتام BANTAM من أندونيسيا والملايو

من المنتظر وصولها إلى جدة في ١٣٧٢/٧/١ فلكل من له حمولة عليها مراجعة التوكيلات الدولية المحدودة بجدة ابتداء من ذلك التاريخ و للمعلومية جرى نشير الاعلان .

الباخرة امستل كرون . AMSTELKROON ، من أوربا

من المنتظر وصولها الى جدة في ١٢٧٢/٧/٧ فلكل من له لة عليها مراجعة النوكيلات الدولية المحدودة بجدة ابتداء من ذلك التاريخ و للمعلومية جرى نشير الاعلان .

> «CERAM» الباخرة سيرام من الخليج الفارسي

من المنتظر وصولها إلى جدة في ١٣٧٢/٧/٩ فلكل من له حمولة عليها مراجعة التوكيلات الدولية المحدودة بجدة ابتداء من ذلك التاريخ وللمعلومية جرى نشر الاعلان .

محهزت أحمدسعيد بقشائه واخوانه

يسرنا ان نعلن لعملائنا الكرام انه قد وردت أناكيات محدودة من اشرعة السيارات الكبيرة (طرابيل) من النوع الممتاز لون أخضر طولاالواحدى إردات وعرض اردات كا وردت لنا ادوات سيارات (اف)رادوات كهربائية متنوعة وحمامات ماركة استاندارد ... شرفونا بزيارة محلاتنا الواقعة العارة الصنيع - بحدة - اشراء طلباتكم باسعار متهاودة ... ٢٠

شركة شكاروسه زفد

أبو جنيــــه بحار ١٠ س EVY 11 w 4. 1 143 J Ill 2.1 00 بعار ٥٠ س £ ٧ 1 77 بليرز نمرة ٣

﴿ شركة شنكار وبن زقر تعلن لزبائها وصول الحليب الناشف بسعر ٥٦ ريال الصندوق در زنين والعلبة بن٢ ريال ﴾

إمتياز الديوان!

.. والميزة التي يختص بها ديوان, آماس وأطلاس على إنطلاق فكر الشاعر من أسار العبودية ، وإنطلاق روحه من أغلال الحياة المحدودة إلى سماء الحرية العابقة بعطرالعزة موضوعات جديدة من ألوان والكرامة ، ووجو دهذه الميزة الحياة الرفيعة في شنى المقاصد في طبيعــة الشاعر هو الذي والاغراض ، من ذلك صور جعل للديوان والشاعر مكانا في الحياة . ونظرات في الكون القارى. إذا وضحنا له في صورة متازاً ، كما سيجد القارىء في صاغها الشاعر في الاسلوب صفحات هذا الديران لونا من المتسوسط من شعره السهسل الشعر الباسم يمثل في صورته الممتنع .ولا غبار علىأسلو به الحقيقية روح الشاعراللطيفة . بالنسبة لقرب عهده بمعالجة

وسيجمد القارىء أيضا وأفراح قلبه الطروب. ﴿ فَنَ الشَّعْرُ فَي سَنَ المُرَاهَةُ

كفرات مهوك



جرب مرة واحدة لسيارتك كفرات مهوك العالميــة وستكون بعد ذلك كفراتك المفضلة للسيارة .

الوكيل الوحيد في المملكة العربية السعودية المكتب الشرقي النجاري: جدة ـ عارة الأمير منصور أماني القلب .. قال الشاعر: التضحية والفداء .

۲_ آماس واط _لاس ...!! ليؤستاذ الشاعر محمد حسن عواد

> موضوعات الديوان ! إوعهد الشباب، غير أن الشائق، ياهند ما أجمل ساعاتنا المام في أساد به العبد إذا بين احتساء الماء والقرقف المعجب في أسلوب العمواد رما ألذ الليل وقت الشتا الشادى هو موسيقية الجرس التي تشيع في شعره المنغوم وبالكتاب المنتق محنوى إباسلوبه الرشيق . وتعبيره الانيق . ولا محل لاستغراب ستخدم الارمونيا تارة أناكدية بأن الشاعر العمواد فان مضى الليل بادياحه بجمع إلى سليقته الشعرية وتر الاحساس الطروب ، وهو بهذا الاعتبار شاعر موسيق تمحو بها الهم ا والشعمر والموسيمق صورة صيحة لطبع سليم بفيض بالشعر بالشيروق .، يتبعه النور الذي فى حالة الاستلهام الوحي و يتدفق

> > موضوعات القلب!

بالغناء فيساعة انتعاش الشعور

آماس وأطلاس هي التي تشير ومن المؤكدأن أروع منتجات إلى ووضوعات القلب . فهذه الادب الرفيــع ماكان أول فصيدة دعوة التي أستغرقفها عواءله المالهمة باعث الحب، اشاعر ليل شتائه .. إذ أخذ ومتى وجد الباعث القوى بقطع طوله بآلات اللمو الطرب، وبالكتاب المنتق يحثا وراء قصة تأثير الهوى

هذا الديوان يحتوى على لفتات نقطعه بالكأس والمءزف ذهنية في الحياة جاءت من طريق التأمل العقلي . وهذه اللفتات قصة تأثير الهوى المتلف النسبة للشاعر في عهد صباه لكي ترينا خطر الموقف و مطلع شبابه تعتبر من فلتات القريحة المولدة والسليقة المجددة عدنا إلى السمرة في مقصف من ذلك مقطوعة لقاء التي منها: نحسو من الوردكؤوسالرحيق اً، تذكرين وقيد ضمنيا وننسق الاحلام حتى الشبروق

رداء الظلام باعط_افه وفي جانب البحر قد عمنــا هذا ليل الشتاء الذي ينتهي والسالبوالموجب نظرية ينتهي بنعاس جفن النهار ..هو معروفة فيعلمالكهر باءاستعملها فذة تشيع في روحه المصهورة شريط مسجل لذكريات الشاعر الشاعر في نطاق الجاذبية المقلتين في بو تقة الألم الرفيع ؟ التي مرت في ليالي الوصل الماحرتين . وهـذه النظرية تحت ظلال البدر . وفي أيام وأمتع مواضيع ديوان الحب.. بين مواكب السحر

هي إحدى لفتات الشاعر التي أستعان فيها بعقلهالفاحص على استجلاء مظاهر الحياة بوساطة ااملم الذي يبعث على تطور الشعور وتبلور الوجـدان ذلك العلم الذي هو من مستلزمات للاستيحاء. وجدالشعر الصادق النابع من القلب ، ومتى تجلت العقل اكثر ، ا هو من لوازم هذه العوامل التي تشير إلى القلب ومنالجائزأن كمون لهذا موضوعات قاب الشاعر ظهرت الشاعر لفتات أخرى في دبوانه لمتلف.ونحن نترك التمارىء مع في آثاره حلاوة التعبير ورقة الجديد ، غير أني أؤكد بأنه القصيدة حيث ليل شتاء الشاعر الشعور كنتيجة من نتائج الحب سيكون له شأن مذكور في طويل لاينتهي. . حتى يعود المحفوف بالامل المعسول . بجال التأملات|اءقلية والسياحات من جديد إلى مواصلة السمرة والهوى الذي يرققالعواطف الفكرية متى ما أصدر دواويته لبحسو من الورد كــؤوس وبهذب الاخلاق . ويبعث الاخرى الجــدبدة . وليس لا تمامه معرض او مطعم على

العصو من الاحلام الانسان عـلى سلوك مسلك هذا على الفنان بهزيز مادام له رغبة المستاجر والمراجعة . عين ترى جمال الكون . وقلب يحس بروعة الجمال.

وسنرىفي دواوينه المقبلة

آثار شعرااعقل بوضوح ويمثل هذا الشعر في العظمة دور الـكمولة الناضجة ، وهو الدور او العهد الذي يستقيل فيه الشاعر شآبيب الانبعاث المتدفقة ، ورافدالالهامالسيال وبجدر بي ان أنبه القراء قبل فوات الفرصة ، باني لاحظت في أوراقي الحاصة مسمودة لقصيدتى لقاء، و دعو ة، و غير ها من مقطوعات هذا الديوان والاساس في هذه المسودة هو بخط الاستاذالعواد عايدل على ان دا بن القصيدتين وغيرهما قدادخلالشاعر عليها شيئاً من التحوير والتعديل؛ والكمنه بشكل بسيط لم يتناول جو هر الاصل بالنسبة للأساس القديم فى مشروع هـذه القصائد . ويظهر أن البناء الذي أرتضاه إ أخيراً له_ذه القصائد والمقطوعات هو لرفع مستوى ﴿ وَ أَوْ رُبِّي الدوان بحيث يكون مقبولا ومتفقأ معرملكة الشاعر بالنسبة الزمن أو العهدالذي نظمت فيه

> بهاية! وبعد فهـذا استعراض مسوجز عن مقدمة وشعسر

واعتصر لحمه ودمه واعصابه نثرآ وشعرآ فكانفي مراحل وكهلا ـمثال الجهادوالتضعية الثلاثاء : ،، والفداء ، الجهادق نشير الثقافة الاربعاء: ،،

مو ضوعات العقل!

واليسير القابل من قصائد

العصرية بين الجيل ، والتضحية الخيس : ،، في مجال الدفاع عن الحرية الجمعـة : ،، الهـكرية ، والفداء في سبيل إعلاء مجد الوطن ، و بالأضافة الىخصائصه السابقة تزينه ذخيرة من الاخلاق الفاضلة التي تتمثل رقيـــق النسم بالطاف في إنكار الذات، وحبالخير للقريب والبعيد الى عبقرية

(انتھى)

عباس كرارة بالمسعى

مستعد لتركب الأسنان العظر بأنواعها والذهب منعيار الجنيه والنجربة أكبر برهان

اعلان هام

نعلن للعموم لدينامبني بالاسمنت المسلح على الشارع الرثيسي المسلفت نرغب تأجيره

عبر القادر قوت

صديق الاستاذالعوادف ديوانه ﴿ البرام والجديدة لطائرات الرباصه ؛ الظهرانه ؛ الخرج ﴾ الحديث والواقع ان الاستاذ تملن مدرية مصلحة الطيران والخطوط الجوبة السعودية العواد نفسه مقدمة مثالية في أنه ابتداء من يوم السبت الموافق ١٣٧٢/٦/٣٨ سيسير بريد دبوان الجيل الجديد ـ ذلك الرياض يومياً كالآني :ـ الآنه وهب نفسه للوطن ، السبت : جدة ـ الرياض الظهران ، وتبود الطائرة يوم الأحـــد السبت : جدة ـ الرياض في نفس الحط : و تعود صباح الاثنين . حياته الادبيـة ـ فتى وشاباً الاثنين : ..

الأحساء _ الظهران ، وتعود يوم الثلاثا، في نفس الحط : و تعود صباح الاربعاء الى جدة . الحرج - الظهران ، وتعسود يوم الحميس في نفس الحط : و تعود صباح الجمعة الى جدة . و تعود صباح السبت لجدة .

فرصة عظيمة

معروض للبيعار بعقطعارض مساحبًا ٤٠×٤ بالقرب من مدينة الحجاج بجدة بسعر اساسي للقطعة الواحدة تمانية آلاف ريال المراجعة لدى المكتب الشرقي التجاري بجدة .

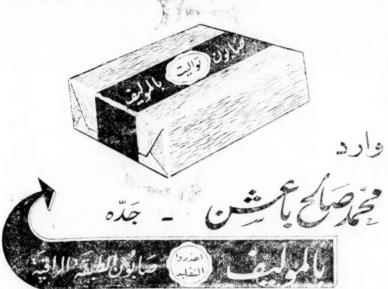
« شباشب وصنادل وجزم نستك » من الانواع الممتازة بالجلة والقطاعي باسعار معقولة تجدوها بمحل عبد الحميد دهلوي بسويقة - مكة . وبوجد بالمحل ابضاشيش وسموارات وكافةانواع الكولندى

التجرية أكبريرهان صابون هيلكو الممتاز ذو الرائحة الزكية حائزة الشهرة العالمية ماركةالتاج



بعدة الحجاز بسوق الندى الوكلاء: سالم عمر الهدى وأولاده مكه _ شارع عون

لأنه مركب موجب أفضل الزهور العطريس لأن غوته الفياضة تعطي بشرتك جمالاً حديداً لأنه افضل صابون تواليت رائحة زكية وعطر شذعيت استعمل بوحزام عربي صابون تواليت بالموليف



حاليًا يكسيوالأسوات ١٠٠ الصابون المتاز نظافة وتحميل وعمرطول مهاكثرالف • مصنيع مناجودا نؤاع الزبوت وانقاها مسَباحَرِث الطروالعلمة فيضنى عى الملامبت بيامنا ماصما وبطير ف عمرها عَوْتَهُ النَّقِيْةِ السَّخِيةِ تَحْفَظ للأبرى نعومَها. ه يجرع بني البودة والرخص جريب يوما. نستعمله دومًا.